

FACT SHEET

THE HANDMAID'S TALE

DER REPORT DER MAGD



Eckdaten

Titel: The Handmaid's Tale – Der Report der Magd

Genre: Drama & Science-Fiction

Staffel & Episoden: 1. Staffel, 10 Episoden

Veröffentlichungsdatum:

4. Oktober 2017 (D), 26 April 2017 (USA)

Altersfreigabe: TBA

Länge: 46 Min. - 60 Min. pro Episode

Produktionsfirma: MGM Television

Produktionsland: Kanada

Key Facts

Themen: Dystopie, spekulative Science-Fiction, Gesellschaftskritik, Gleichberechtigung, Geschlechterrollen, Theokratie, Feminismus

- Basierend auf dem Bestsellerroman von Margaret Atwood
- Nominiert für 13 Emmys
- „Unerschrocken, unverzichtbar und unfassbar erschreckend!“ New York Times
- 98% Weiterempfehlung von Journalisten bei Rotten Tomatoes, Bewertungsdurchschnitt 8,94

Für Fans von: „Westworld“, „The Leftovers“, „Black Mirror“, „The Man in the High Castle“, „Utopia“

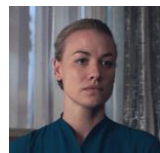
Besetzung



Elisabeth Moss als Desfred
(„Mad Men“, „Top of the Lake“)



Joseph Fiennes als Kommandant
(„Shakespeare in Love“, „American Horror Story“)



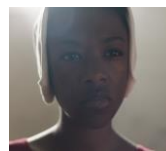
Yvonne Strahovski als Serena Joy
(„Dexter“, „Chuck“)



Alexis Bledel als Desglen
(„Gilmore Girls“)



Max Minghella als Nick Blaine
(„The Mindy Project“)



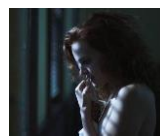
Samira Wiley als Moira
(„Orange Is the New Black“)



Ann Dowd als Tante Lydia
(„The Leftovers“, „Compliance“)



O-T Fagbenie als Luke
(„Five“)



Madeline Brewer als Janine
(„Orange Is the New Black“)

Crew

Regisseure:

Reed Morano (3 Episoden)
Mike Barker (2 Episoden)
Kate Dennis (2 Episoden)
Floria Sigismondi (2 Episoden)
Kari Skogland (1 Episode)

Ausführende Produzenten

Bruce Miller
Warren Littlefield
Daniel Wilson
Fran Sears
Ilene Chaiken

Drehbuchautor: Bruce Miller

Autorin der Buchvorlage: Margaret Atwood

Kostüm- & Szenenbild:

Ane Crabtree (Kostüm)
Andrew Stearn (Szenenbild)

Musik: Adam Taylor

Synopse

„The Handmaid’s Tale – Der Report der Magd“ erzählt über das Leben im dystopischen Gilead, einem totalitären Staat der aus den Vereinigten Staaten von Amerika erwachsen ist. Als Folge zahlreicher Umweltkatastrophen ist die Geburtenrate dramatisch gefallen, und so hat das fundamentalistische Regime Frauen zum Eigentum des Staates erklärt. Desfred (Elisabeth Moss) ist eine der wenigen noch gebärfähigen Frauen und im Haushalt des ranghohen Kommandanten Waterford (Joseph Fiennes) stationiert. Als Magd ist sie im wahrsten Sinne des Wortes eine Leibeigene, gezwungen zu sexuellen Diensten und dem Gebären von Kindern. Gilead rechtfertigt dies mit dem hehren Ziel, die zerstörte Welt wieder bevölkern zu wollen.

In dieser furchterregenden Gesellschaft, in der ein falsches Wort ihren Tod bedeuten könnte, navigiert Desfred die Gewässer zwischen „ihrem“ Kommandanten, seiner grausamen Frau, den „Marthas“ genannten Dienstmägden und anderen Mägden. Jeder könnte ein Spion für Gilead sein. Doch Desfred hat ein Ziel: Sie will überleben, um die Tochter wieder zu finden, die man ihr genommen hat ... „The Handmaid’s Tale – Der Report der Magd“ ist die für 13 Emmys nominierte TV-Adaption des zeitlosen Romans von Margaret Atwood.