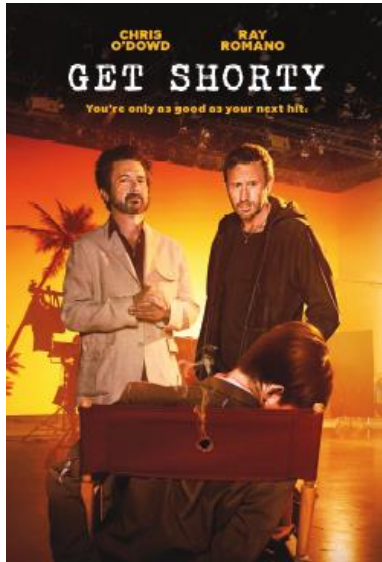


FACT SHEET

GET SHORTY



Eckdaten

Titel: Get Shorty

Genre: Schwarze Komödie

Staffel & Episoden: 1. Staffel, 10 Episoden

Veröffentlichungsdatum:

1. Februar 2018 (D), 13. August 2017 (USA)

Altersfreigabe: TBA

Länge: 53 – 60 Min. pro Episode

Produktionsfirma: MGM Television

Produktionsland: USA

Key Facts

Themen: Schwarzer Humor, Krimi-Action mit Einblicken ins Filmgeschäft Hollywoods

- Inspiriert von dem gleichnamigen Roman von „Jackie Brown“- Autor Elmore Leonard aus dem Jahr 1990
- „Die Serie ist gut gemacht, hervorragend gespielt, und man erfreut sich als Zuschauer zur Abwechslung einmal daran, dass eine Person versucht, sich dem Leben als Verbrecher zu entziehen, anstatt in ein solches hineinzuschlittern.“ L.A. Times
- „Diese Serie ist genauso spaßig wie sie brutal ist, und ebenso charmant, wie anstößig. [...]“ The Tribune

Für Fans von: „Breaking Bad“, „Better Call Saul“, „Lilihammer“, „Californication“, „ Fargo“

Besetzung



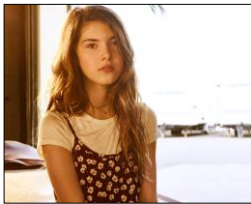
Chris O'Dowd als Miles Daly
(„Die Insel der besonderen Kinder“,
„Brautalarm“, „Moon Boy“)



Ray Romano als Rick
Moreweather
(„Alle lieben Raymond“, „The Big
Sick“)



Sean Bridgers als Louis
(„Rectify“, „Raum“)



Carolyn Dodd als Emma
(„The Adventures of Catty Wompus“)



Lidia Porto als Amara
(„Kill the Boss 2“)



Goya Robles als Yago
(„11:55“)



Megan Stevenson als April Quinn
(„Review“)



Lucy Walters als Katie Daly
(„Power“)

Crew

Regisseure:

Allen Coulter (Ep 101)

Colin Bucksey (Ep 102)

Adam Arkin (Ep 103, Ep 109, Ep 110)

Daisy von Scherler Mayer (Ep 104)

Ed Bianchi (Ep 105, Ep 106)

Dan Attias (Ep 107, Ep 108)

Ausführender Produzent & Drehbuchautor: Davey Holmes („Shameless - Nicht ganz nüchtern“)

Inspiziert von: Elmore Leonards Roman „Get Shorty“

Synopse

Miles Daly, Mitglied eines Verbrecherrings aus Nevada, versucht Filmproduzent in Hollywood zu werden, um seine kriminelle Vergangenheit hinter sich zu lassen und seine Familie zurückzugewinnen. In Hollywood trifft er auf Rick Moreweather, einen abgewrackten Billigfilm-Produzenten, der verzweifelt versucht, im Filmgeschäft Erfolg zu haben. Widerwillig wird Rick zu Miles' Partner, der ihn durch das Labyrinth des Show Business führt. Zusammen mit seinem Komplizen Louis versucht Miles zu verhindern, dass sein Doppelleben auffliegt: Während er versucht, den Ansprüchen des Filmgeschäfts gerecht zu werden, muss er außerdem die misstrauische Anführerin des Verbrecherrings - und gleichzeitig Geldgeberin der Filmproduktion - Amara und ihren gefährlichen Neffen Yago im Zaum halten. Ebenfalls in die Filmproduktion involviert sind die ehrgeizige Studioproduzentin April Quinn, die als Ricks Assistentin im Filmgeschäft Fuß fasste, sowie Miles geliebte Tochter Emma – entgegen vehementer Einwände von Miles getrennt lebender Frau Katie.